摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十八

草木

竹賦

晉 江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能淩驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠

風而迴縈

竹賦

唐 許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而逖聽詠周詩而遐想㭾褢中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翩窔葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蓂草而界列繞醴泉而右轉脩榦横於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨

丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於歷選

竹賦

唐　吴筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標梃得造

化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩睟其密苑萋柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有蒻亦未知為異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之凋冱逾青熒以欝密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗玆淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂

其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之燠景納凄涼之清陰王子所以嘯詠稽生為之幽尋召嘉賓及令友暢緑醞與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉摇巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或挺鼓吹之歛荃或垂天門之旁薄皆鸞

鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓綵以飛雪摧紺莖以韻鍾故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吴國成龍葛陂容人貿當育蟲桃枝一筭明其屑嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂牕檽以表奇篤家壇以壓滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筯䉒射筒篠箊䈜䈑箛箠之肅矗龍鍾雲母之扶竦箬箭浮色以縹

煥箴籄綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望佚傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦

唐　闕　名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含

夕氣而拖翠照晨旭以舒猗淩積霜而莫改因虛心而不虧上横桂暉下拂松盖抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絶羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子硃硃則安齒故語其用也則

五離十析絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簟文作揺紈袖時拂湘裙掩疑鈆之艶逸籠流麝之氤氲若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃曲絶而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之蠲忿跂桃李之無言庶歲寒而無易常燿節於梁園

竹賦 有序

宋 王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩摇摇乎舒翠鳳之旗森森乎甲胄之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而

不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剥色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或蕚或條或茁或荑含英吐華夭夭怡

怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日凄川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯兮而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剥復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦　齊　王儉

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑

岳敷綠采於高岑汾淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦柚蔥而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦

梁　江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴溢望南山之蔥青鬱春華於石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林祕野

近匝玉苑禁垌於是綠鈎繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謚謚而留閒下徵徵而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而橚矗既閒霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮牕崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留風被菌簬之窈蔚結篠簜之溟濛或産鵁鶄之右或居露寒之東此皆金輿之所出入

瑤輦之所周通

脩竹賦

梁簡文帝

有娗娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡僖小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自愳

脩竹賦

元 趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孤生太山之阿千畝渭川

之曲來清飇於遠岑娱佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集緑霧朝霏蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪椅石上之陰聽林間之折意參太古聲沉寥泬耳目為之開滌神情以之怡悦蓋其嬿秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛

陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦有序　　唐　闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本修莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結蹁乎咫步好事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有猒流俗之譏動鄉閭之思者盖撫高節而興感覽佳名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑶帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君俟之不知徒蔚丹谷遷榮綠池氣凛凛而猶在色蒼蒼而未離屈嚴壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂覩衆茂之咸悴驗貞檊之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪盖同類之常稟非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我逢轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已

慈竹賦

唐 喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰茍自家而刑國亦觸類而增思苯蕁固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢根内實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歳窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松栢有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界

不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而迴出斯褢曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母𠁁𠁁鴻雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而

莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋 蔡襄

種植至多强名萬彚物抜其萃兹乃當天地之正氣有美竹兮特禀夫慈名而榮被豈有懐於本根兮何千竿翁然而環侍若夫吴郡名園王家新第逺閣斜欄横塘静水或薫風晝来或秋露宵墜日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側

者若家有令子兮聞話言而沉思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而介眉壽兮冪春煙而怡醉紫芽蟠聯馨兒李稺去者奔追迎者嬉戲踈者如抬並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴樠盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍琴固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荆於堂下結蔓藟於河涘襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時

下亦孝烏之來寄設有用於律筩天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濵今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢筎而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濵萬石之封君者也

孤竹賦

唐 闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思

且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎玆嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶踈雨而聲微觀乎裊娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天

造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿森在其在伊何增氷峨峨瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦

梁　任　昉

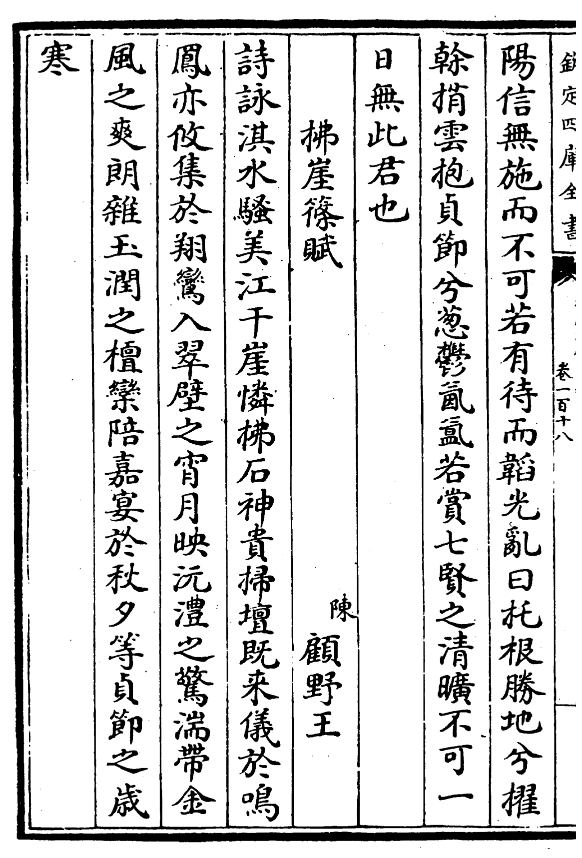
靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實値鸞鳳逢性與

之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦

唐　高無際

嶰谷修篁移植仙堂左聯温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交蔭若夫制為用也則笙可以下鳳皇笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰



陽信無施而不可若有待而韜光亂曰杙根勝地兮擢榦梢雲抱貞節兮蔥欝氤氲若賞七賢之清曠不可一日無此君也

拂崖篠賦　陳　顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之鷩湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦

元 貢師泰

謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閑庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子真以篔簹爲小邪則仙標出塵直榦淩霄聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並戶而當軒實拂雲而騰霄子以植數少爲小邪則兩總三四一徑五六湘實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於

牆斗大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢减晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日况城西幽迥堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂惱也筲簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋 薛士隆

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而脩猗然而綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頹乎其尚醉清飈時來振葉凌柯積翠扢搖蕭灑交加夜風冽𥽬朦朧素月瑣碎兮清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱

也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沇瀣清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦 有序

宋　黄庭堅

余楚産也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽蓺之而成乃初識之惟範圍之內有

知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山綠雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏簟蕭笛沅湘淚血邛崍高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竽筍篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫筥筐籯笲榱櫺翰藩巴船百丈下漢為筥貴之

則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黄質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

感雪竹賦

宋 鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入茵被光在牕壁

晨興啓戸四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡力兮擊脩篁之凍壓觀負荷兮類積羽之將沉忽奮起兮信泥塗之可拔色娟娟其可净節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之

餘煖兮終槭矗而不凋故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄搖也其在人也初如蔽欺之隔君子權勢之折忠臣其窘廹而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閑則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同雪兮未止勿抶㶉㶉之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡然而起

竹箭有筠賦

唐　李程

喻人守禮如竹有筠俾脩己以自守同固本而相因操持彰於歲暮勸德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於真宰何蓊茸而自異乃娟娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法

於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防踈莖之勢更叶淩雲之期當其冐霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於已如我之徒�之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變

齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠䙅而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐　蔣防

昔帝舜之南廵不迴緊二妃兮心傷巳摧對三湘之遥兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千里墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織天綌嬋娟嗚咽潸然瀝青簡兮丹

書桀桀灑緑枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著
悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠
以歔欷忍闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾
之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發
外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管斕斒遶節
如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其
西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄是以委
檀欒寄葱蒨来非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉

籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落或成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦

宋 李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜慼萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披胃徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌

煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山四圍油油之雲相望作岧嶤之一亭聊逍遥而徜徉爾乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟豗延鄒枚而翺翔補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而吞江蕙東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於兹邦

竹花賦

隋 蕭大圜

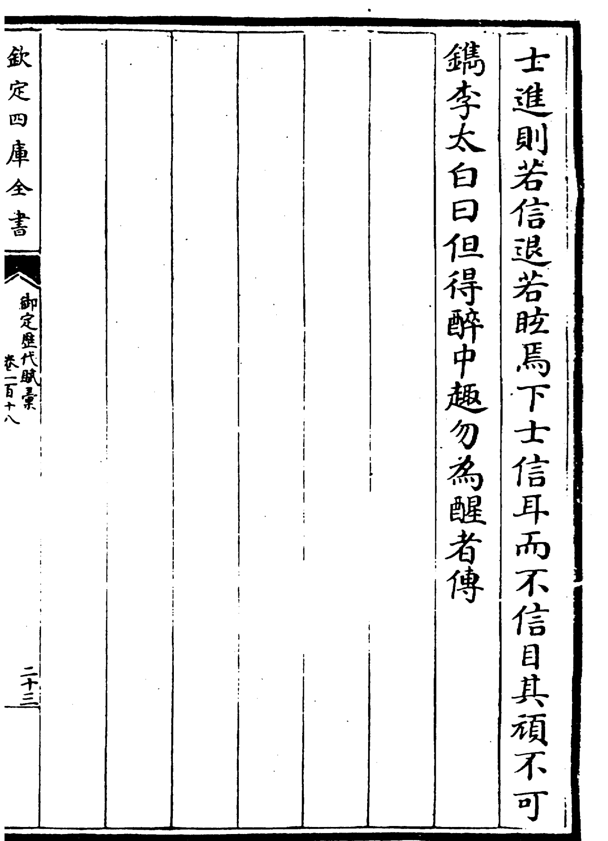
嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲横游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶬欲啼而茝歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩㛹娟絲筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鸝鳳於芳桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟蹰汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含

啼顧貞筠而命酳

苦笋賦

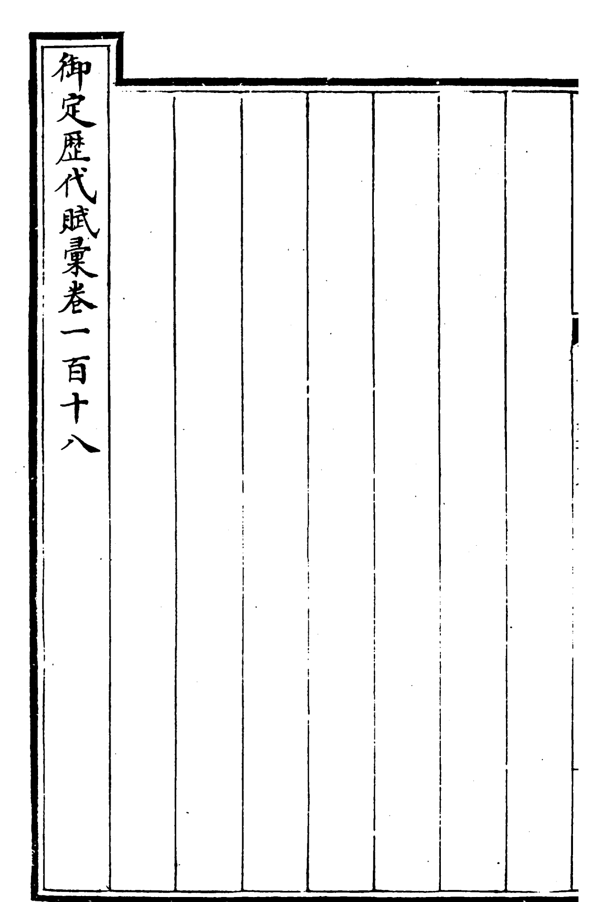
宋 黄庭堅

僰道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味温潤縝密多啖而不疾人盖苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風烟食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言盖上士不談而喻中

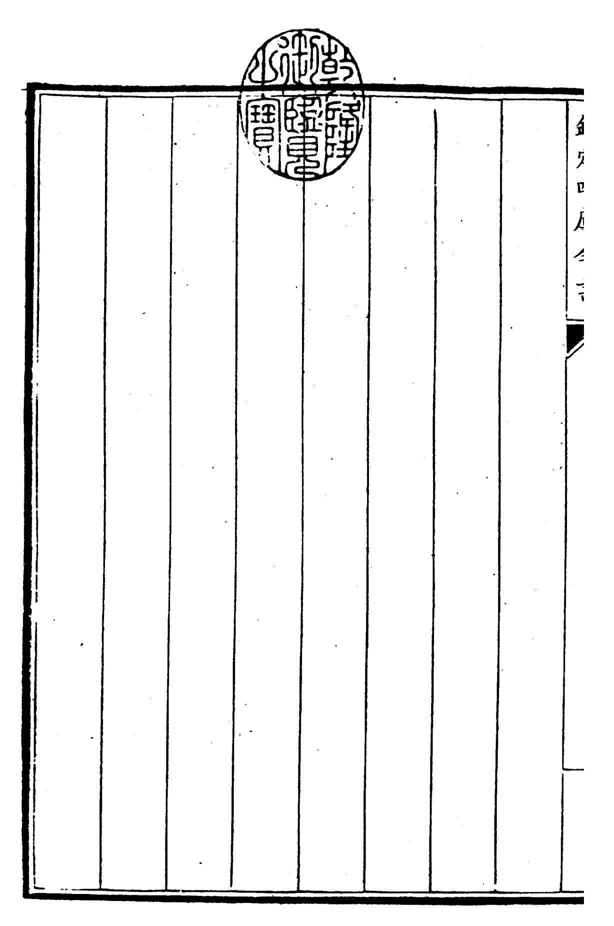


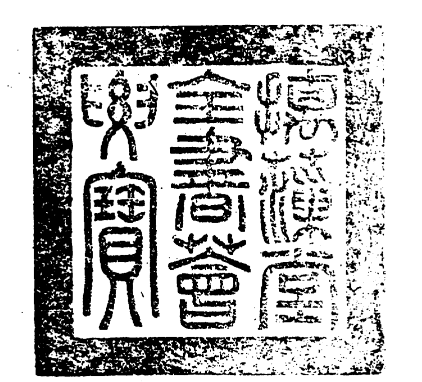
士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可

鐫李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳


御定歷代賦彙卷一百十八

謹案卷一百十七第二十七頁後四行園謀既售芊化為黃刊本園訛圍據明文衡改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十九
二十

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百十九

草木

蓍賦

晉 傅玄

邁衡德於青陽混百卉而萌生建朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃叅天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御

運茲筮於掌握文象形而星布信鈎深而致遠實開物而成務

神蓍賦以天生神物用配靈照為韻　　唐　康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鈎深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分薆對覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾

筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空㸑握策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明象於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四

十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦 有序

元 楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢為

予布策筮之無以謝不敏退而作蓍賦且復作憂釋以自廣此又予之心著也

客有靈氛手執筳兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少室陽兮孕毓陰陽蓧元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜下守紫霧騰兮熌熌煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明兮收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛皁囊閟兮納於櫝中北床置兮楗策定數發貞悔兮粤若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜孰短

長兮塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌兮國家將興必有祥兮神幾發動亦孔彰兮大哉聖人參天地兮鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮兮畫方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟兮爾有大疑謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮請索藑茅為余正兮盜蹠考命顔閔生兮陽虎據位孔卒行兮或弱冠司衮而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽兮或捐印俱

走而閤以投兮姣好嫫女惡孟娵兮寶器康瓠擲天璆兮玄秬焚棄鈎吻以為羞兮吁嗟乎斡流迴穴紛推遷兮禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策為余占兮卦遇玄鳥曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪兮毋矜爾直而固爾廉兮天其未定天懵懵兮亦既有定靡弗勝兮逍遥自然與道息兮毋惑所不通確守而則兮占言唯吉玄鳥白兮再拜吉占服之無斁兮

靈茅賦

唐 吕巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩俟韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以為族枝連茹以彙征蔓延亭皐鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明蒻不翦彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃薈蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮尊尊吐修葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙

納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之為用盖今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所籍實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之為物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦 以國有盛禮靈芧三脊為韻　唐　獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古旣光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸来彼江潭使馳於北星流於南棒執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覲至尊呈大國致於金華之上啓於瑶池之側施陳而百瑞憖容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦賜殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遥傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而為後道未格也雖有采而必無嶽可封馬縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍籍於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅

光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦以靈茅類征吉為韻

唐　路　湯

披大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥包不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅

分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵包茅賦以九合諸侯一匡天下為韻

唐 路湯

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荊

人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小
白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟包
茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非
於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛
於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟
一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌
旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且日祭有百邊縮
酒為先類生芻而比潔同有奠以告虔職貢斯已爾則

不共於命馨香罔薦我將譎見於天豈可狃爾車徒恃

乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列

我則齒兄弟之二三揆以疆埸我則吞蠻荆之八九是

以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將

任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醆斚併潔白

於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪

之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓於王信耀德

於干祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將

狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

艾賦

陳 孔蕃之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有爛氣絶息乎無假淳建投而梏祟鉗椒檮而貽禍伊玆艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦

以懸艾為人以禳毒氣為韻

唐 陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當戶而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來者可追而五日為期豈復怨乎不以蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每

表先生之候善為君子之防類宗則之初來一朝而獲
順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而桂戶爰摭實以升
堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有
肝腸列名號於冰臺載典常於玉燭免繩持而過惡因
草創而成俗以枝葉為膚革之胞藉麻絲為筋骨之屬
待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起
自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而
脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒

懸鵠爾端容森然屏氣逾𦍑狗而善御並木奴而為貴

雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒来亦見乎後

生可畏故得孽蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是録焚

軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅

同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其徼

福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

迷迭香賦 有序 魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃為之賦

曰

坐中堂以遊覲兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而數榮隨迴風以摇動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦　　魏曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜方暮秋

之幽蘭兮麗崑崙之芝英旣經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦

魏　應瑒

列中堂之嚴宇跨堦序而騈羅建茂莖以竦立擢脩條而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而埀華振纖枝之翠粲動綵葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦　　魏　王粲

惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦　　晉　傅玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻藹以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播

紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦有序

晉　傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有靚斯卉蔚茂馨香同遊使余為賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁兹綠蕊茂此翠莖葉芠蓯以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以蔥菁

東天竺賦 有序

梁　程晉

中大同元年秋河東柳惲為秘書監晉以散騎為之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲為晉言西真書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之

驗矣詧怪斯言誕而不經因竊嘆曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫泫雨誠神明之與壤乃尤物之所處是何弱植之葳蒙兮榦如剖璞之玉葉碎出藍之緑色含朱膏實正秋熟受中地腴號東天竺盖女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙

来自西海植之蓬圃飛廉為之輟御馮夷為之止舞於斯時也神農未知藥后稷未播穀萸荻尚晦蓂莆猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜蒼富窓東霞綴駢羅星光菁茅海㒵不足以侔潔蘑蔔薰陸不足以襲香璀璨於九閶之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並根莠隰兼蒿艾王田植表則有燔芿

之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁籞之擒紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曾是散材托兹邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘於往操顧黽勉於鴻私蹠青箱而就槁

採葯賦有序

唐陸龜蒙

葯白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊為賦云

日正融冷春歸飾荒覩一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋説地則非瀟非湘搴其榮煙攜而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是摧藏情思矜年慵情畏晚胡繩繫晷以難駐揭車載春而不返陋君折楊柳須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼

鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷襞積競縈盈目斜波而水怯鬟疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石能潛遁以求偶山亦浮来而命侶誓不為巖阿竹冉冉孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮雞房紅者自破帶縹者誰披望懐沙之浦詠遺襟之詞煙分而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當戶薔

薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯踶枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙治風條翠謔不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計掾空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡長卿或支離而築恨或調笑以東情不同乎稾砧裙而霧悄東禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解蕚綠華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳辭而往想遷延却立終結抱而難平淚滴堪穿腸迴好

繫蟲縣織怨以成叚象酒觸愁而判劑江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景方駘蕩思巳低摧酒疲於子建為使花困於靈均作媒何庶物之相負痛姸華而未回莫與心傷瑶圃從驚鶗鴂如防膽怯空屏宜畫魁堆剩欲追尋徒嗟緬邈柸形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦 有序

宋 張耒

歳十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顔色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗問其名曰是為石菖蒲也考諸本草則為養性上藥仙聖之已試者也因賦之云

歳寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸根九節曽是莫傷蓁然茂悦若處廣深隱輿窔而不知户牖之外平地尺雪也將縻而餌之私其益於我躬則

不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修兮庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦有序　　宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂盖資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則為人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱洌泉玉

鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時

青青不改色兮烈日凝冰無能戹兮潛蓄幽馨如有德

兮后土富媪載品彙兮其秀其英拔類萃兮虬髯者松

負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅

也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如

蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可修播聲詩兮

亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着

淤泥兮潔淨不汚孰如蒲之清癯兮来自澗谷入吾室兮鑿石瀦水保蓊鬱兮零露宵泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌兮中心愛之久無斁兮方士者流言可餐兮養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝兮喬松飛昇兮今安在兮屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸兮枯骨抱易龜隕命兮破為犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有韋編後黄庭兮全真育和共欣榮兮優游

卒歲淡然其忘情兮

雁來紅賦 有序

明 楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿錄於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳兹纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮紕承景火旻之下委質金神之鄉吴臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩泫露生光耿夫容兮瀨枉渚雜桂蓯兮侍君堂殘蝶留連而驚豔胡蜂躑躅

而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黄脱梧楸兮索索銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹蕭籟響兮長廊柳呈疎兮綺陌荷委蓋兮銀塘矯兮紅藕爛然朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘兹微生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

御定歷代賦彙卷一百十九

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十九 集部

御定歷代賦彙卷一百二十

草木

薺賦

晉 夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒差無寧乎煖

煥齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦

宋 鮑昭

風暖凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修直膏畂夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勾萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉苹布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕

上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不枝之利實非二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱㼽壺椄醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆𡍮盈筐甘旨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投筯回小人之腹為君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛蕩然任心

樂道安命春風夕来秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之為正

金燈草賦　梁　江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆葩而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是

以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚懐風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎㝵耀天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦

唐　陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既没後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍

藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎莚未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟道青蘋裁培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨笘滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭縈越徼薰茂周原幽搜莫及

興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山摇落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎煙披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地布杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦 有序

元　任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種𠩄云十歳一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近謂之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絶蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本盆壅春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皋然而朝培夕

溉十有五春春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟悅於時宜倏半世之力深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝駘蕩未透宮楊綰緑木侯夏而叢緑葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不聽造化之鼓舞候氣母之推移肯耐靜於寒暑不跂榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏之寧志於初歲玉樓之賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗

感人事於河清之期悟𢧐非於鶴歸之世三竊桃而人未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之繆計尚深根以需榮倘來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦有序

唐　蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選叙求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降

禮於己予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怨遂構又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊剡中將遂終焉朝旨迫名故不獲展著白鷴賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋之問徙於伊川而植焉結根五紀緜冪庭際廣累萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必淩踐之歎其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰

猒公門之宭東玩纎草於兹亭奚畀弱之斯極豈雨露
之徳靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階
脩直槐楊蔽虧桃李對植横厯陰之冥密綴繁英之翁
艳既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其
側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧畀而見
逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿揺頳緑水
芊緜靃靡連亘乎十數里何推遷而連會繆莚蒔於庭
隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚

議於親踈承夅瀝之甘潤蔽衣衿之曳婁雖為幸於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤逌蕭葦而需鋪苟一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷玆卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於玄虛者焉

青苔賦 有序

梁 江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽

意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絕磵俯眎崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想棒丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閤閒楹流黃以織琴瑟

且鳴戸牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭茎紫秋蟲唫兮蕙實黄晝遥遥而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮歘以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄儁才圖驕堅錦衣被地鞍馬燿天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所諳必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絶精念徘

徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲天及辥荔與蘪蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦 有序　唐 王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古

石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光非微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質緜冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦

唐　楊炯

粤若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲堈軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮践莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復来至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不緑漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯

吾足桂舟横兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續别有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅慝門閉兮踟蹰心震蕩兮意不愉顔如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駁兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙

霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮緑錢金苔兮石髪苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮水兮不以為沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦

晉 夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂瀲以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纒濘於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往来其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往内一志以奉朝兮外結心以絶黨萍出水而立枯兮

士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

浮萍賦

唐 常 袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以標美動不忤物畀以安已乘流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何避乎淺深可以明逍遥之意可以警滯肴之心然而推移河海淩歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦

與隆葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其龠淪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中常汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦

唐　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沼均形初苒弱兮欹岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青

霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動静無心習坎斯止遇亨則逸安畀取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纒誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟玆萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒擘芳於楚客寧見羞於彛簋象

虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空懟雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦

唐　郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿晶以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮

山川于以采藻于彼行潦洺沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍黄緣於春水或羃歷於春洲觀其往往縈散離離無畔娅娟島嶼煜煜江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乗流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅洺汎君之瑶池

雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

瓦松賦有序　唐　崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥録謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可為賦其辭曰

賓館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮産霤歷歷空懸若星榆而種天苯尊丰茸青冥芊眠皰條郁毓根柢連拳閒青谷而裛露陵碧瓦而含煙春風摇兮欝起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳甍魏宮之烏韭悉漢宮之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋畀以自安類石蒲之九節進不必媚居不

求利芳不為人生不因地其質也非無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不睒繩懸麥穗戶刻菱花竹簮筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙巳矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮為

人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

瓦松賦

唐 闕名

式覲圖籍幽山窮野閧卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦淩秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壤霤匪雜泥沙向朝陽

兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異眄離離兮若星榆之晧灼熣熣兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若茲物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦以本根一斷隨風所之為韻

唐 蔣防

彼莖者蓬其生苯尊因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱

質絶陳根始遅遅而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾
質以弱而存淩寒後凋雖有慙於松栢近秋俱敗亦無
媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳菲而難乆覩
揺落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連出度平野而
暫見映層臯而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不
停甚水萍之委質若乃慘澹雲晩悠揚日短歲云秋矣
莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒覩其委地離披
縈吹參差既忘懐於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類

虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中夠夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦　　　　　　　　　　梁　蕭子暉

有閒居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反葳蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸濶日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若兹草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松栢

愍衰草賦　　　　　　　　　梁　沈約

愍衰草衰草無容色顦顇荒徑中寒荄不可識昔時兮
春日昔日兮春風銜華兮佩實垂緑兮散紅巖陬兮海
岸冰多兮霰積布緜密於寒皐吐纖疏於危石彫芳卉
於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷
簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗
明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中緑秋鴻兮疏
引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒
霜露日沾衣

芳草賦

元 劉詵

策予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒畹蔆而畛分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積莚兮紉峭嶼之崇蕙税馳軑而怊悵兮芬霏霏兮襲轡誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理清曲於鬒髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕弄暉兮瓊田捐幽谷之寶瑛兮横芊綿之青鈿紛

擷掇以盈襜兮咸競秀而鬬妍悅蘭芷之不足以為芳兮獨有取乎康樂之髯蕭燎焚以祀帝兮艾朝進而雜佩斧玉鉤之青合兮承朝露於輦帨褰連昌之金鋪兮色淊淊而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待繽紛紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自惴情依依而不昧兮雖𨽻側其孰悔嗟孔聖之援琴

兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以為佩纕既聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若無所別兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮尚可充乎佩幃誠人間之不合兮吾將遡乎清都而薦之

懷芳草賦 有序

明 徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吳徐無減賦是詩以為一物也余友粵黎

美周欲為賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑平退輕風捲衣人氣初歛浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋横笛登樓玉顔倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠柔葳蕤兮伺薌澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還

生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭當佩揭車可畦蘪蕪山上白芷川湄零陵綠蔦豆蔻紅栖髭素馨兮宜頮鬢帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道周莫不氣縈妝閣艷繞花鞯紛迷蝶夢逞誘蜂畋雲烘翁勃日映芊眠憑来損檻望去穿簾釀資膏沐潤養緱絃藏書却蠹籠葉無烟爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗蠶迴枕清帆投青岸鞭晨紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣感心柔目摇魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其屢放或聞一歎於𢠸前或步微吟於堤上雖復同心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤氳之掩人嗟芳菲其難沫於是占曰藉用白茅灌以鬱鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂有蹁躚而拊歌者曰玃瑜瑤璒五木香迷迭艾納及都梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳草三春何人不斷腸又況乎木葉蝺蝺蒹葭蒼蒼臨霜

露之極浦擷寒翠而憶煖香者能不凄迷以恍惚躑躅而徬徨乎

春草賦

明　烏斯道

粤稽永嘉舊郡睹謝池里賡謝池吟予自鴈宕倦遊抗志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟子知音願賦春草以慰我心予不獲已

賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈旣搖風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任躙蹂而無阻從攬擷而不爭應鵤聲乎淚落依馬足矣魂征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延綠兮紗總流青兮絲幔懷人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹裊遊絲而不斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳

逸史杖懸赤仄囊攜綠綺整折角之素巾躡遠遊之文履指柳陌以嚮導經花堤而徙倚鮮封階而迹絕麗閙樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不勻草生魂夢際愁動別離辰於是水漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁瓢風落蝸黏筆架鳥窺牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之卜度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絕乎池蛙怨豈

忘乎野鶴雛追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物色已如許為問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草縈春盡此文不壞

幽草賦

明 陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮緜渺而碧傷悲柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺

墓相思溪水合歡瑩樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於
脩眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑
水碧以逝愁染雲藍而煎嫭想其細雨初戢落月半明
狐拜星隱鬼泣燈横緝衣光而珮冷飛裙蝶而神輕莫
不斷魂沉葉集感遥英至若漳水荒臺驪山廢殿浥温
泉以豐滋膏紅粉而蔥蒨歇雄姿兮青蕪閉玉顔兮緑
罥没文砌而藏蜂觸綺牕而巢燕擬玄叢之化衣拾翠
圍之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇眄又若小

院春閑鶯閨暗思感秀條之閒靜攬連心之依垂落流
蘇而縈帶墮小鬟而藏枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦
道宮車未期鸜鵒空啄蝴蝶頻移注清眸之别婦留飄
裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人渉深竄
鼠望蒙欝於羈臣沉幽陰於恨侶洸清潭之紫莖蔽奇
香而不處火煋煋以焚如巫㪤㪤而祀女點碧血兮江
臯亂涼魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初緌茁嫩熳而
迎日枝柔和而漾綠嚼鴛鴦於沙芷拂翡翠於香蘺妖

童蕩槳遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水瀲瀲岸草離離灞滻贈别江漢相思感此悽惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟兹草之榮菀任往来於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝五嶽之際值荆圃而未芟經瑶田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎

盆草賦

明 傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而歷兹獲免中庭之歒烈兮拂座右之清颸余翦其萎黄之敗族兮爰盆舟而濯之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮隱明燈於夕帳纖青青其脩立兮宛平楚之在望時憩目而留睇静疲民而不蕩蔚徑寸之孤芳亦何羡夫尋丈及秋蘭之末佩懷山桂而方遥引王孫以綴席挾中丞以為寮咏西澗之微吟想離離之下苗雖暫歡於盆石亦傷别乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不

得反於雨露之上兮吾將濯以墨池之水飲固潔而不貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人乎託馨香於君子物有處賤而必登兮又奚為乎玉階之視乃為歌曰草短短兮来他山異衆華兮松顔或下簾兮閉闕彼幽人兮可與之言

蕣草賦 有序

明 靳學顔

予道商顔谷中見蕣草橘葉桂莖丹葩素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百内潰裂是何形

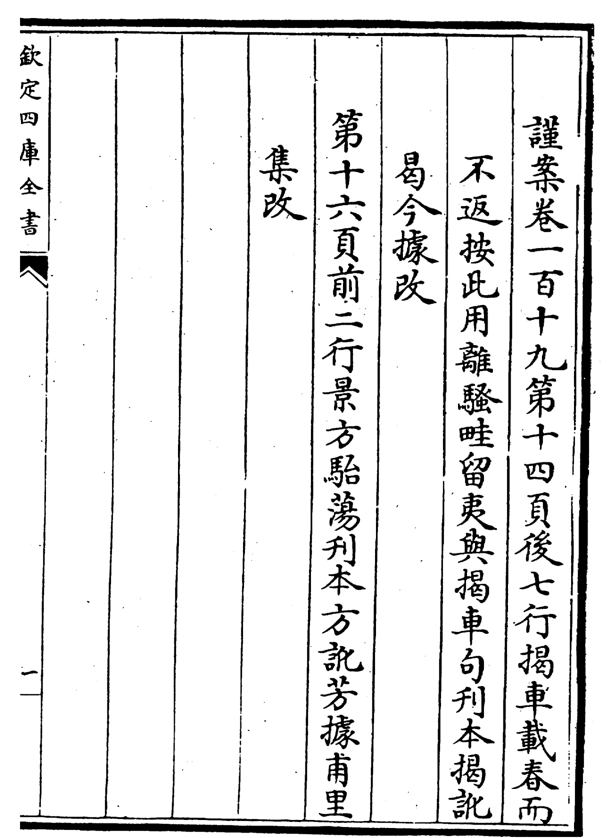
情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絶壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詒人不仁是草有負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

豓山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮璚流既採服以返精兮亦練餌而千秋胡兹植之獨戾秉駮氣之弗協生百需而無益獨戕物而呈捷紺譪敷芬蒼條輪囷素苞冐朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含嚬葉不辨

橘莖不分桂業英周柯益津豐媚曰旋樞之流精與皋
塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氛内藏危
鋒誤觸飈迅機張彼太行之陰雇紀炎經而已習末若
玆之可翫貽永慼於一吸弄影濫氿之沚托跡蘋藻之
濵殖中逵而揚意挺脩坰而驕神豬馬飲波倦旅息蔭
將淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化
光覆露渥涵湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正
厲滓何偏滯範玆不肖形矜巳若不足害物為有羸是

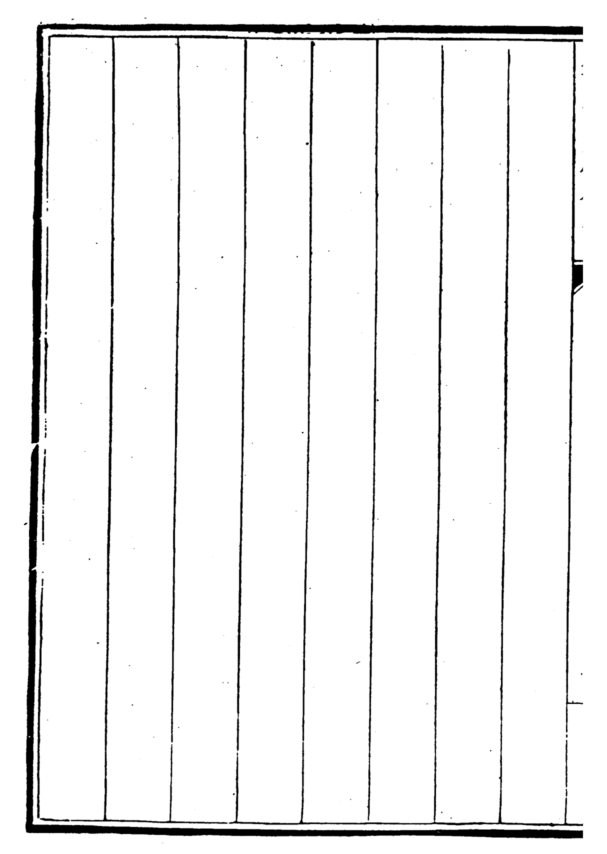
以作賦敬陳明則比物聯類具懲賦德其辭曰秀色可餐言若醴飭貌深衷詎測底觀荞草兮類若子覆人邦家利舌齒白者膚革黝者理觀荞草兮類若子金石示剛脂韋裹覆却色沮觀者鄙觀荞草兮類若子疏節闊視澹無滓嫉刻填膺唯有已面而頌兮背而訾觀荞草兮類若子

御定歷代賦彙卷一百二十



謹案卷一百十九第十四頁後七行揭車載春而不返按此用離騷畦留夷與揭車句刊本揭訛曷今據改

第十六頁前二行景方駘蕩刊本方訛芳據甫里集改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣沈東昇